

## **Sobre as serenatas**

→ **Classificação:**

- Entrevista/ sobre serenatas

→ **Assunto:** Sobre o costume de cantar serenatas às raparigas e excerto de uma cantiga.

→ **Palavras-chave:** cantiga, fado, guitarra, instrumentos, janela, lebre, meia-noite, realejo, serenata, taberna, trova, Vimioso

→ **Região:**

- **Distrito:** Bragança
- **Concelho:** Vimioso
- **Freguesia:** Vimioso

→ **Contador:**

- **Nome:** Alcino Teles do Fundo
- **Data de nascimento:** 1952
- **Residência:** Vimioso

→ **Vídeo:**

- **Entrevista:** José Barbieri e Filomena Sousa
- **Data de Recolha:** Outubro de 2010
- **Filmagem:** José Barbieri
- **Local de filmagem:** Vimioso
- **Duração do vídeo:** 00:01:10

→ **Transcrição:**

- **Transcritor:** Maria de Lurdes Sousa
- **Data de Transcrição:** Dezembro de 2010
- **Palavras:** 181

→ **Versão literária:**

- **Execução:** Maria de Lurdes Sousa
- **Data de execução:** Dezembro de 2010
- **Palavras:** 181

## **Sobre as serenatas**

[José Barbieri:] – «Havia aqui muito fado?

[Alcino do Fundo:] – Havia, antigamente, nas tabernas e isso. Fazia-se muito isso. E, às vezes, ajuntavam-se aí e estas, por exemplo, às vezes, a gente pa' namorar cantávamos uma[s] serenatas disto e daquilo. Andávamos sempre assim. Da minha idade! E antigamente ainda era mais.

[José Barbieri:] – A cantar a serenata, iam sozinhos cantar ou levavam mais uns amigos?

[Alcino do Fundo:] – Às vezes com uma guitarra, outras vezes íamos assim com o realejo também. Andávamos muito assim.

[José Barbieri:] – E a serenata tinha uma hora?

[Alcino do Fundo:] – Era a partir da meia-noite.

[José Barbieri:] – A partir da meia-noite.

[Alcino do Fundo:] – É. Mas começávamos: *de trás daquela janela, uma lebre deitada...*

*debaixo desta oliveira...  
nem chove nem cai orvalho.  
Ó menina que está nela  
não me dês mais trabalho.*

*Detrás daquela janela  
há uma lebre deitada.  
Ó janela, quem ta vir  
Ó lebre, quem te agarrara por ela...*

– 'Tá a perceber ? Era assim uma trovas... Como aquelas que lhe cantei ontem. »

Alcino Teles do Fundo, Vimioso, Outubro de 2010