

**[Memórias do Teatro Popular]**

→ **Classificação:**

- Entrevista/Memórias do teatro popular

→ **Assunto:** Breve descrição sobre as representações de teatro (autos) no concelho de Vimioso.

→ **Palavras-chave:** alugar, apóstolos, auto da imperatriz, braga, casotas, colchas, comedias, doze pares de franca, espadas, latoeiro, lençóis, madeira, moura, padre, palco, ressurreição, roupas, sangue de animal, toalhas, trapos

→ **Região:**

- **Distrito:** Bragança
- **Concelho:** Vimioso
- **Freguesia:** Vimioso

→ **Contador:**

- **Nome:** Maria Vara
- **Data de nascimento:** 1955
- **Residência:** Vimioso

→ **Vídeo:**

- **Entrevista:** José Barbieri e Filomena Sousa
- **Data de Recolha:** Outubro de 2010
- **Filmagem:** José Barbieri
- **Local de filmagem:** Vimioso.
- **Duração do vídeo:** 00:02:06

→ **Transcrição:**

- **Transcritor:** Maria de Lurdes Sousa
- **Data de Transcrição:** Fevereiro de 2011
- **Palavras:** 377

→ **Versão literária:**

- **Execução:** Maria de Lurdes Sousa
- **Data de execução:** Fevereiro de 2011
- **Palavras:** 374

**Memórias do Teatro Popular**

[Informante 1 (MV):] «Era toda enfeitada com colchas antigas. Fazia-se as casotas com madeira, um palco grande. Depois este era do Pilatos, aquele era da, da, da... Pronto. E as pessoas – as pessoas da aldeia – as melhores colchas e os melhores lençóis e as melhores toalhas que tinham era pra enfeitar mediante as circunstâncias. Se era do Imperador, pois eram colchas melhores...

Mas as comédias ali no nosso – agora nem tanto – mas, antigamente, faziam-se várias. Desde a Paixão, Ressurreição, o dos/dois(?) Apóstolos...Era assim, era muito...

[Informante 2:] – A Ressurreição e a ...

[Informante 1 (MV):] – Nessa altura, pronto, havia muita gente também. Não havia tanta emigração e a gente estava mais por lá. Agora...

[Entrevistador:] – Pois.

[Informante 1 (MV):] – Trapos.

[Informante 2:] – Era trapos!

[Informante 1 (MV):] – E depois deitava-se-lhe sangue. Matava-se um cabrito ou coisa e, portanto, na zona do pescoço enchia-se aquilo tudo de sangue...

[Informante 2:] – E a Moura... Também era a Moura...

[Entrevistador:] – Sim. E as roupas? As roupas, como é que eram?

[Informante 2:] – As roupas eram... Íamos a Braga buscá-las.

[Informante 1 (MV):] – A Braga. Iam a buscá-las...

[Informante 2:] – Haviam casas dessas que as alugavam. Mesmo agora pra os... Os Doze Pares de França e pa' o Auto da Imperatriz (...) fomos a Braga. Há lá muitas casas que alugam essas roupas.

[Informante 1 (MV):] – Fomos a Braga, não. Foi o coordenador é que...É que foi a Braga...

Transcrições integrais/ Vimioso/Memórias do Teatro popular

[Informante 2:] – Espadas. Espadas...

[Informante 1 (MV):] – Tudo! E antigamente faziam as espadas...

[Informante 2:] – Eu tinha uma irmã que fazia o padre... Era o padre.

[Informante 1 (MV):] – Faziam-nas...As espadas de um pau, depois havia lá um latoeiro que fazia as pontas da, da...

[Informante 2:] – Metia a bainha, era uma bainha de lata.

[Informante 1 (MV):] – De lata. Metia-as num pau e parecia uma espada! Para não ficar...

[Informante 2:] – Mas havia muita gente, muitas pessoas antigas tinham espadas.

[Entrevistador:] – Tinham espadas mesmo.

[Informante 1 (MV):] – Tinham mesmo espadas. Nós em casa dos meus avós tínhamos...

[Informante 2:] – Mas ali em Braga, se quiséssemos isso, também havia para alugar!

[Informante 1 (MV):] – Só que era pra, pra não gastar tanto dinheiro, porque...

[Informante 2:] – Já estive em Guimarães?»

Maria Vara, Vimioso, Outubro de 2010