

As pulhas

→ **Classificação:** Práticas Culturais

→ **Assunto:** Sobre os versos que os homens cantavam ao desafio enquanto trabalham no campo.

→ **Região:**

- **Distrito:** Lisboa
- **Concelho:** Torres Vedras
- **Localidade:** A-dos-Cunhados

→ **Entrevistado:**

- **Nome:** Georgino Moreira Rodrigues
- **Data de nascimento:** 1948
- **Residência:** A-dos-Cunhados

→ **Vídeo:**

- **Entrevista:** Filomena Sousa
- **Data de Recolha:** Fevereiro 2010
- **Filmagem:** José Barbieri
- **Duração:** 00:00:59

→ **Transcrição:**

- **Transcritor:** Ana Sofia Paiva
- **Data de Transcrição:** Julho 2012
- **Palavras:** 125
-

→ **Versão literária:**

- **Execução:** Ana Sofia Paiva
- **Data de execução:** Julho 2012
- **Palavras:** 119

As pulhas

E lembra-me ainda também das pulhas. Cantavam-se as pulhas; chamavam-lhe as pulhas: eram uns versos que arranjavam às pessoas. Uns grupos e outros. E lembro-me – tenho ainda este na ideia, que me lembro de ouvir. Os homens de Sobreiro Curvo amanhavam lá as fazendas ao pé do Casal de Além. Fazendas deles: havia as do Sobreiro Curvo, havia as dos de lá. E lembra-me deles dizerem isto – é só isto que eu me lembro, mas havia assim mais do género. Diziam assim:

Esta pulha vai deitada

Em cima desta coelheira

Aquele homem que lá anda

Anda com uma grande bebedeira

E depois aquele inventava outro verso e sacudia para eles também! Quer dizer, *assandalhavam*, as coisas através de versos uns para os outros.

Informante: Georgino Moreira Rodrigues

2010/Torres Vedras