

Partida de Carnaval

→ **Classificação:** Práticas Culturais

→ **Assunto:** Episódio de uma partida de Carnaval que um grupo pregava sempre ao mesmo homem.

→ **Região:**

- **Distrito:** Lisboa
- **Concelho:** Torres Vedras
- **Localidade:** A-dos-Cunhados

→ **Entrevistado:**

- **Nome:** Georgino Moreira Rodrigues
- **Data de nascimento:** 1948
- **Residência:** A-dos-Cunhados

→ **Vídeo:**

- **Entrevista:** Filomena Sousa
- **Data de Recolha:** Fevereiro 2010
- **Filmagem:** José Barbieri
- **Duração:** 00:01:20

→ **Transcrição:**

- **Transcritor:** Ana Sofia Paiva
- **Data de Transcrição:** Julho 2012
- **Palavras:** 220

→ **Versão literária:**

- **Execução:** Ana Sofia Paiva
- **Data de execução:** Julho 2012
- **Palavras:** 216

Partida de Carnaval

Por vezes muitas vezes a este mesmo, a este homem, faziam muitas judiarias. Como por exemplo: atavam na aldraba da porta, donde tinha aquelas coisas de bater, não é? Punham ali uma cepa, um bocado de videira cortado; atavam um fio, um fio de pesca. Penduravam ali e punham-se escondidos lá atrás de outra parede do outro lado. E depois era de noite, estavam eles... Serravam aquilo: *ronca-ronca, ronca-ronca, ronca-ronca...* A fazer barulho... O homem, coitado, vinha à porta, não via nada! E eles... Ele voltava para dentro, apagava a luz e eles: *ronca-ronca, ronca-ronca...* E não deixavam a pessoa dormir! Ele depois começou a gritar quem lhe acudisse, que estavam lá e que não o deixavam dormir. E eles só a rir à gargalhada! Rapazes novos... Já se sabe o que é que eles faziam.

Uma vez saiu cá para fora com uma pistola! Com uma pistola e aos tiros, aos tiros... Eles a rir. Ele não dava com eles, que estavam lá atrás da parede. “Fujam, que eu isto e que aquilo, que eu assim, que eu assado...” Mas, coitado, cortou a cepa e foi-se embora, foi para dentro de casa. Eles depois também abalaram, já não continuaram mais.

Mas eram estas pequenas paródias que divertiam; as pessoas divertiam-se.

Informante: Georgino Moreira Rodrigues

2010/Torres Vedras