

A moura da Maceira

→ **Classificação:** Mitos e Lendas

→ **Assunto:** Pastor não consegue quebrar o encanto a mulher transformada em serpente.

→ **Região:**

- **Distrito:** Lisboa
- **Concelho:** Torres Vedras
- **Localidade:** A-dos-Cunhados

→ **Entrevistado:**

- **Nome:** Georgino Moreira Rodrigues
- **Data de nascimento:** 1948
- **Residência:** A-dos-Cunhados

→ **Vídeo:**

- **Entrevista:** Filomena Sousa
- **Data de Recolha:** Fevereiro 2010
- **Filmagem:** José Barbieri
- **Duração:** 00:01:45

→ **Transcrição:**

- **Transcritor:** Ana Sofia Paiva
- **Data de Transcrição:** Julho 2012
- **Palavras:** 273

→ **Versão literária:**

- **Execução:** Ana Sofia Paiva
- **Data de execução:** Julho 2012
- **Palavras:** 267

A moura da Maceira

Havia um pastor que pastava o seu rebanho também nas rochas, nos montes. E namorava com uma rapariga – pois, uma rapariga muito bonita. E ele namorava com ela enquanto os animais pastavam. E aí chegou a uma certa altura e ele disse:

- Ah... A gente temos mas é que pensar em se casar. Isto assim toda a vida não pode ser...

A rapariga disse para ele:

- Sim senhor, com muito gosto. Mas eu sou encantada. Portanto... Eu vivo encantada. Tu tens de fazer alguma coisa para me quebrar o encanto.

E então ele assim:

- Então e quando é que queres?

- Tal dia assim-assim eu apareço ao pé de ti sobre a forma de serpente. E então... Mas tu sabes que é assim: não te assustes. Eu vou ter contigo, enrolo-me por ti acima e depois vou pôr a minha língua... A minha língua vai tocar na tua. Dás a tua língua, eu toco-lhe e então aí eu fico... O encanto fica quebrado e eu transformo-me em mulher.

E assim foi. Em certa altura, aquilo estava combinado: ele já estava a fazer conta; estava à espera. Aí vem ela em forma de serpente. E ela subiu, enrolou-se por ele acima... Ele não se assustou: já sabia que era ela. Mas quando foi a deitar a língua contra a dele – aí é que está mau! Ele estremeceu e ela caiu no chão e diz assim:

- Ah, seu maroto, que afinal não me conseguiste quebrar o encanto... Já não posso casar contigo.

É. Portanto, o encantamento era: pessoas transformavam-se em animais.

Informante: Georgino Moreira Rodrigues

2010/Torres Vedras