

## A mulher preguiçosa

→ **Classificação:** Conto

- **Assunto:** Apesar dos avisos, um homem casa com uma mulher preguiçosa. Constatando que a esposa come e bebe à larga e se recusa a trabalhar, o homem engendra um esquema para a pôr na linha.

→ **Região:**

- **Distrito:** Viseu
- **Concelho:** São Pedro do Sul
- **Localidade:** Candal

→ **Informante:**

- **Nome:** António Oliveira
- **Data de nascimento:**

→ **Vídeo:**

- **Entrevistador:** José Barbieri
- **Data de Recolha:** 2007
- **Local de filmagem:** Candal.
- **Duração:** 0:04:16

→ **Transcrição:**

- **Transcritor:** Ana Sofia Paiva
- **Data de Transcrição:** Setembro 2011
- **Palavras:** 618

→ **Versão literária:**

- **Execução:** Ana Sofia Paiva
- **Data de execução:** Setembro 2011
- **Palavras:** 584

## A mulher preguiçosa

Mas... O malandro vive sempre à custa do trabalho dos outros. Sempre! Sempre. O malandro vive sempre do pão dos outros. E então um senhor que detestava isto casou com uma senhora fulana. E disseram para ele:

- Olha que tu não cases com ela, que ela é uma malandra como uma cadela velha! É mais malandra que uma cadela velha! Não cases com ela! [risos]

- E... Eu, cá disso! É malandra, o quê? Uma rapariga destas, um pancadão destes? Deus me livre! Tem umas mamas que parece duas leitárias! Tem um pão, uma padaria e um parque dos *advertimentos* que é de tirar o chapéu! Ah! Eu não quero saber que ela seja malandra! Uma mulher destas não é de despejar, é de a colher!

E então casou-se. Casou-se... Casou-se. [...] etc, e tudo muito bem. Bem, e passado uns dias, o homem trouxe-lhe um bocadinho de presunto. Trouxe-lhe uma codinha... Aquilo também, era... Era assim apertado... Só matavam um porco por ano, porque os outros lavradores ao lado matavam seis e sete... E levou-lhe um copinho de vinho. Ela disse:

- Só me dás este vinho?

- Se tu quiseres eu tiro-te a caneca cheia...

- Pois, bota lá a caneca cheia!

Botou lá a caneca cheia. Acabou de comer e... *tau!* E diz a ele, diz ele:

- Bom, o meu pai tem caldo na panela, se tu quiseres eu vou-te lá buscar uma tigela dele.

- Então vai lá!

Foi lá. Ela... *tau!* Diz assim:

- Anda, agora tens a barriguinha cheia, vamos para o campo trabalhar.

E ela disse:

- O quê?! Ai, isso não é comigo!

- Ai não é contigo?

Disse:

- Pois não.

- Então fica aí.

Ficou. E dali para diante, ele: chave na adega; chave na salgadeira; chave na maceira e... – e a fome é negra...

E ela disse:

- Ah, e tal... Também, fechastes tudo...

- Tu não queres trabalhar, não te queres humildar! -diz. -És malandra como uma cadela velha! Era o que me diziam! E... E vês até, a saia que tu tens? A saia que tu tens está furada, daqui por mais um mês ou dois, estás... estás a amostrar as vergonhas! Não tens vergonha?

E disse:

- Está bem.

No Domingo seguinte, ele já viu a saia assim... assim meia desusada, e disse:

- Ó mulher, temos de ir comprar um porco à feira. Temos de ir comprar um porco à feira.

Diz:

- Ah, mas... a saia está velha...

Disse:

- Ó mulher, levas o meu capote! Deixas ficar a saia, o capote esconde tudo até ao lado, abotoa de lado, e tu levas o meu capote!

- Ó homem, está bem... Se assim é... O teu capote é novo e serve, ainda pode servir...

Ela chegou ao centro da feira, diz-lhe o gajo:

- Larga o capote e aprende a trabalhar, que estão ali os meus amigos e tenho de lhes dar de render visita!

- O quê, homem?!

- É verdade!

Ela tirou o capote, pôs uma mão direita – uma mão à frente e outra atrás – e vai e sai [...] e fugiu pelo meio da feira fora, direita à casa. Chegou a casa, estava com duas tacas<sup>1</sup> e lambia, vira, vira, vira, vira, vira, vira, vira, vira... O homem entra, diz:

- Ó mulher! Olha que isso vai grosso!

E diz ela para ele:

- Ai, vai grosso, vai... Grosso ou delgado: é para tapar *la* pá do rabo!

[risos]

Ela estava a tricotar grosso, sabe?

- Isso vai grosso!

Diz ela:

- Olha, grosso ou delgado: é para tapar a pá do rabo!

[E começou a trabalhar muito!]

E começou a trabalhar!

António Oliveira, Candal, S. Pedro do Sul, 2007

---

<sup>1</sup> Agulhas de tricotar