

Filomena Sousa
José Barbieri

O PINTAR E CANTAR DOS REIS NO CONCELHO DE ALENQUER

BIBLIOGRAFIA



Vereação da Cultura - Unidade Técnica de Potencial Local

MEMORIAMEDIA – e-Museu do Património Cultural Imaterial
www.memoriamedia.net

Título: O PINTAR E CANTAR DOS REIS NO CONCELHO DE ALENQUER

Autores: Filomena Sousa e José Barbieri

Produção: Câmara Municipal de Alenquer
Vereação da Cultura
Unidade Técnica de Potencial Local

Coordenação de Projeto: Câmara Municipal de Alenquer
Rui Fernando Costa
Filipe Soares Rogeiro

© 2016 Memória Imaterial CRL

Imagem capa: Um dos pintores do Grupo dos Reis de Catém (2016)

Fotografias: Memória Imaterial CRL/António Rodrigues Guapo/Inácio Silva

Edição: Memória Imaterial CRL. Rua da Colectividade 4, 2580-258 Alenquer

www.memoriamedia.net

ISBN: 978-989-99397-2-1

Distribuição online: Memória Imaterial CRL

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Fortunato de (1967) *História da Igreja em Portugal*. Volume I. Porto: Portucalense Editora. Pp. 341-357.

BRAGA, Teófilo (1986) *O Povo Português nos seus costumes, crenças e tradições*. Volume II: Publicações Dom. Quixote. Pp-179-186.

C.M., (1962) "Tradições da nossa terra" in *O Nosso Jornal* – boletim das paróquias de Ventosa, Aldeiajavinha, Aldeia Galega, Olhalvo n.º 2 Dezembro 1962. Alenquer (página 2 e 4).

COELHO, Adolfo (1993) *Obra Etnográfica. Volume I – Festas, Costumes e Outros Materiais para uma Etnologia de Portugal*. Org. João Leal. Lisboa: Publicações Dom Quixote. Pp. 274 -298.

COSTA, Paulo Ferreira da (1999) *Montejunto: Imaginários e Celebrações de uma Serra*, Cadaval: LeaderOeste. Pp. 67-87.

CUNHA, Delfina (2009) *Recordando a nossa gente. Conhecer e reviver outros tempos*. SMA: Gráfica Sobralense, lda. Pp. 67-69.

DIAS, Margot e DIAS, Jorge (1953) *A encomendação das almas*. Sep. de: XIII Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências, Tomo VIII, 7ª secção, Ciências Históricas e Filológicas. Porto: Imprensa Portuguesa.

FELGUEIRAS, Guilherme (1948) "O Estudo da Literatura Popular e das Tradições Oraís Estremenhas", Estremadura. *Boletim da Junta de Província*, nº 18, Lisboa: Junta da Província.

GALHOZ, Maria Aliete, (1997) "Um Romance de Reis da tradição oral do concelho de Alenquer e um Romance de Reis de um folheto setecentista - Seguirão um mesmo protótipo?", in *Revista Lusitana* (Nova Série), 16 (1997). Pp. 39-53.

GIACOMETTI, Michel (1981) *Cancioneiro Popular Português*. Lisboa: Círculo de Leitores. Pp.54-55.

LEADEROESTE (2000) *Pintar e Cantar os Reis: o percurso de uma tradição*. Cadaval: LeaderOeste – Associação para o desenvolvimento e Promoção Rural do Oeste.

LEITE DE VASCONCELOS, José (1982) *Etnografia Portuguesa: tentame de sistematização*. Org. M. Viegas Guerreiro. Volume VIII. Lisboa: Imprensa Nacional- Casa da Moeda. Pp. 27-88.

MAGALHÃES, Arlindo (s.d.) *Convento de Alenquer o Primeiro*. [consultado a 11/2015]
http://www.mensagemosantoantonio.com/messaggero/pagina_articolo.asp?IDX=563IDRX=103

MELO, António de Oliveira Cordeiro (1970) "Um tesouro de 'Folk-lore' em perigo" in *Colaboração*, n.º 8 Outubro 1970. Alenquer (página 1 e 4).

MELO, António De Oliveira, GUAPO, António Rodrigues e MARTINS, José Eduardo (1991a) *O Concelho de Alenquer 2 - Subsídios para um roteiro de arte e Etnografia*, 2.ª edição (1.ª ed.:1985), Alenquer: Câmara Municipal de Alenquer/Associação para o Estudo e Defesa do Património de Alenquer.

MELO, António Cordeiro, GUAPO, António Rodrigues, MARTINS, José Eduardo (1991b) *O Trabalho e as Tradições Religiosas no Distrito de Lisboa: Exposição de Etnografia*, Lisboa: Governo Civil de Lisboa.

PEIXOTO, Rosa (1995) *Etnografia Portuguesa*. Lisboa: Publicações Dom Quixote. Pp.65-69

RIBEIRO, Margarida (1966) “As Chacotas de Almodôvar e as Gouchinhas de Aljustrel” in *Revista de Etnologia*, vol VII, TI, Porto: Junta Distrital. Pp. 55-61.

Ritual Romano (1962) [consultado a 11/2015]

<http://www.sanctamissa.org/en/resources/books-1962/rituale-romanum/48-blessings-for-special-days-and-feasts.html>

SARDINHA, José Alberto (2000) *Tradições Musicais da Estremadura*. Vila Verde: Tradisom Pp.149-175.

SILVA, Deonísio (2014) *De onde vem as palavras: origens e curiosidades da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Lexikon Editora.

SOARES, Maria Micaela (1984) *A Mudança na Cultura Rural Portuguesa*, Lisboa: [s.n]. Lisboa: Afonso & Moita. Pp.78-97.

TOWNLEY, James (1856) *Biblical literature, exhibiting the history and fate of the sacred writings*. New-York: Carltons & Phillips. Pp. 410-411.

VILHANCICO DA CAPELA REAL (1697) in Biblioteca Nacional de Portugal (online)

[consultado a 11/2015] <http://purl.pt/23786/1/index.html#/1/html>

WEISER, Francis X. (1952) *Handbook of Christian Feasts and Customs*. New York: Harcourt, Brace and Company. Pp. 141-154.