

O homem toca

→ **Classificação:** Adivinha

→ **Assunto:** III. O homem, o seu corpo, a sua idiossincrasia e a sua relação com o meio. A família*

*Com base na classificação de NOGUEIRA, Carlos (2004) "Para uma teoria da adivinha tradicional portuguesa". *Revista de Literaturas Populares* IV-2, pp.328-339.

→ **Região:**

- **Distrito:** Braga
- **Concelho:** Cabeceiras de Basto
- **Localidade:** Bucos

→ **Entrevistado:**

- **Nome:** Maria da Conceição Rodrigues Ramalho
- **Data de nascimento:** 1965
- **Residência:** Bucos

→ **Vídeo:**

- **Entrevista:** Filomena Sousa/Rosário Rosa
- **Data de Recolha:** Outubro 2012
- **Filmagem:** José Barbieri
- **Duração:** 00.01.02

→ **Transcrição:**

- **Transcritor:** Rosário Rosa
- **Data de Transcrição:** Outubro 2012
- **Palavras:** 120

→ **Versão literária:**

- **Execução:** Rosário Rosa
- **Data de execução:** Outubro 2012
- **Palavras:** 43

O homem toca

Informante:

Agora vou dizer uma que vocês nunca adivinham...

Entrevistador:

Deixe lá ver, deixe lá ver...

Informante:

O homem toca

A mulher deixa tocar

O homem mete

A mulher deixa meter

O homem quer tirar

E a mulher diz: Não, homem, deixa escorrer

Entrevistador:

[risos]

Essa é malandra...

O que é que escorre que a mulher diz que gosta de escorrer?

A água?

Informante:

É o azeite, o azeiteiro.

O homem toca ...a corneta do (...)

O homem mete, que é o funil

O homem quer tirar, que é o funil

O homem quer tirar, e a mulher diz 'deixa escorrer' que é o azeite...

É bonita, não é?

Informante: Maria da Conceição Rodrigues

2012/Cabeceiras de Basto