

Milho-rei

→ **Classificação:** Práticas culturais – trabalhos no campo – a descamisada

→ **Assunto:** Os namoros e beijinhos consentidos pelos pais durante a descamisada do milho.

→ **Região:**

- **Distrito:** Lisboa
- **Concelho:** Torres Vedras
- **Localidade:** Maceira

→ **Entrevistado:**

- **Nome:** Júlia Luís
- **Data de nascimento:** 1942
- **Residência:** Maceira

→ **Vídeo:**

- **Entrevista:** Filomena Sousa
- **Data de Recolha:** Fevereiro 2010
- **Filmagem:** José Barbieri
- **Duração:** 00:01:43

→ **Transcrição:**

- **Transcritor:** Ana Sofia Paiva
- **Data de Transcrição:** Setembro 2012
- **Palavras:** 185

→ **Versão literária:**

- **Execução:** Ana Sofia Paiva
- **Data de execução:** Setembro 2012
- **Palavras:** 158

Milho-rei

No milho, a descamisar o milho, a descascar o milho... Sabe o que é, não é? Tínhamos sempre lá guardados... Eu tinha guardado lá uma com os beijinhos. E depois calhava a cada um, calhava os beijinhos, mas eu já tinha lá uma guardada... Era o milho-rei; o milho-rei. Eu já lá o tinha guardado. De vez em quando, lá aparecia. Pois. Porque ali as nossas mães não tinham nada a dizer! Porque era mesmo assim. E então... Só que ela não sabia que eu já o tinha lá.

[Isto era um pouco por todo o lado, no país inteiro, praticamente, era assim também que faziam. Era a descamisada do milho. Havia uma cantiga que dizia:

Quem tem milho-rei?

Quem tem, quem terá?

Qual é a maçaroca

Que a sorte lhe dá?]

Juntavam-se na eira numa noite de luar... Porque não havia luz, não é? Numa noite de luar. E depois havia aquela eira cheia de milho; era dum vizinho, ou de outro... E depois íamos todos, todos lá e aproveitávamos.

[Era as paródias daquele tempo.]

Eu aproveitava muito!...

Informante: Júlia Luís

2010/Torres Vedras