

Cantar no campo

→ **Classificação:** Episódio da história de vida – práticas culturais, trabalho no campo

→ **Assunto:** Consequências de cantar e ceifar ao mesmo tempo.

→ **Região:**

- **Distrito:** Lisboa
- **Concelho:** Torres Vedras
- **Localidade:** Maceira

→ **Entrevistado:**

- **Nome:** Júlia Luís
- **Data de nascimento:** 1942
- **Residência:** Maceira

→ **Vídeo:**

- **Entrevista:** Filomena Sousa
- **Data de Recolha:** Fevereiro 2010
- **Filmagem:** José Barbieri
- **Duração:** 00:00:49

→ **Transcrição:**

- **Transcritor:** Ana Sofia Paiva
- **Data de Transcrição:** Setembro 2012
- **Palavras:** 83

→ **Versão literária:**

- **Execução:** Ana Sofia Paiva
- **Data de execução:** Setembro 2012
- **Palavras:** 81

Cantar no campo

Eu a ceifar, a ceifar... Tenho aqui um dedo que cortei por estar a cantar. Estava lá o meu namorado e eu cantava assim:

Se queres casar

Anda meu amor à fonte comigo

Que eu peço ao senhor para casar contigo

E verás ou não se é como eu digo

Se queres casar...

Ui!... Fiquei assim com o dedo. Pronto. Já não cantei o resto e fiquei com o dedo torto. Porque eu era malandra...

Informante: Júlia Luís

2010/Torres Vedras