

Triste viuvinha

→ **Classificação:** Práticas culturais

→ **Assunto:** Descrição do baile de roda e sua cantiga.

→ **Região:**

- **Distrito:** Lisboa
- **Concelho:** Torres Vedras
- **Localidade:** A-dos-Cunhados

→ **Entrevistado:**

- **Nome:** Georgino Moreira Rodrigues
- **Data de nascimento:** 1948
- **Residência:** A-dos-Cunhados

→ **Vídeo:**

- **Entrevista:** Filomena Sousa
- **Data de Recolha:** Fevereiro 2010
- **Filmagem:** José Barbieri
- **Duração:** 00:03:02

→ **Transcrição:**

- **Transcritor:** Ana Sofia Paiva
- **Data de Transcrição:** Julho 2012
- **Palavras:** 302
-

→ **Versão literária:**

- **Execução:** Ana Sofia Paiva
- **Data de execução:** Julho 2012
- **Palavras:** 302

Triste viuvinha

Cantigas tradicionais que se cantavam aí ao Domingo. Não havia cafés, não havia discotecas, não havia nada disso, e rapazes e raparigas novas juntavam-se nos largos – às vezes das igrejas, ou mesmo outros largos das próprias localidades – e cantavam e dançavam. Chamava-se o baile de roda – davam as mãos e andavam à roda a cantar, ou no meio, como a “triste viuvinha”.

Andava uma no meio da roda e punha assim o braço, como andava a chorar. Estava triste.

*Olha a triste viuvinha
Que anda na roda a chorar
Anda a ver se encontra o noivo
Para com ela casar*

E depois pedia a um – paravam o baile e ela pedia a um:

- Queres casar comigo?

E ela dizia:

*- Que ofício tens?
- Sou sapateiro.
- Não te quero.*

E depois continuava a roda:

*Já lá levas um cabaço
Dois ou três há-de levar
É bem feito, é bem feito
Não achares com quem casar*

Depois continuavam e isto ia sempre durando até que ela encontrasse um noivo que a agradasse. E quando encontrava um noivo, por exemplo, voltava na mesma:

*Olha a triste viuvinha
Que anda na roda a chorar
Anda a ver se encontra o noivo
Para com ela casar*

- *O menino quer casar comigo?*
- *Sim.*
- *Que ofício tem?*
- *Bancário.*
- *Ah, então eu quero.*

Juntavam-se os dois a dançar no meio e os outros que estavam em volta diziam:

*Inda bem que encontraste
Lindo noivo para casar
Ela não tem que vestir
Nem o noivo que calçar*

Isto era sucessivamente, iam fazendo sempre até que ela encontrava o noivo. E era assim que se brincava. Pois, era a brincadeira, brincadeiras tradicionais. Depois a roda do lenço, andar a roda, deixar o lenço e isso assim...

*Informante: Georgino Moreira Rodrigues
2010/Torres Vedras*