

CONTEMFESTA

CONTEMFESTA

24 a 26 de Julho 2014

Alfama, Lisboa / Pereiro de Palhacana, Alenquer

A 4.ª edição desta festa de contos e contadores tem como tema as relações entre o ser humano e o ambiente. As histórias que aqui serão partilhadas foram recolhidas em comunidades rurais e urbanas de vários países da Europa, no âmbito do projecto europeu "[Seeing Stories – Recovering Landscape Narrative in Urban and Rural Europe](#)".



Foto: alguns dos narradores portugueses presentes no CONTEMFESTA. António Fontinha, Ana Sofia Paiva, Luís Correia Carmelo, Carlos Marques. Permitida a reprodução para fins de divulgação. Autor: José Barbieri/Memória Imaterial CRL.

A festa começa numa roda de contos com narradores da Escócia, Alemanha, Itália e Portugal no Museu do Fado, em Lisboa, segue com um passeio narrativo pelo bairro de Alfama, continua pelos caminhos e adegas da aldeia de Pereiro de Palhacana, em Alenquer, e aí termina com um baile tradicional.

A participação nos eventos é gratuita mas sujeita a [inscrição online](#).

Organização: [MEMORIAMEDIA e-Museu do Património Cultural Imaterial](#)

Financiado por **CULTURA Europa; IELT/NOVA; Memória Imaterial CRL.**



Recovering Landscape Narrative in Urban and Rural Europe



With the support of the Culture Programme of the European Union



União de Freguesias de Riba Fria e Pereiro de Palhacana

Programação

24 de Julho

O Contemfesta 2014 começa no Museu do Fado, em Lisboa, com o colóquio "Arquivos Digitais de Literatura e Tradição Oral", no qual se apresentam projetos de investigação relacionados com o nosso património cultural imaterial que utilizam os novos media para garantir um acesso público global, contribuindo para a abertura da investigação académica a toda a comunidade.

À tarde, os responsáveis europeus pelo projeto "Seeing Stories – Recovering Landscape Narrative in Urban and Rural Europe" vão expor em conferência aberta o trabalho e propostas que estão a desenvolver a partir deste tema. Com este projeto colaborativo os quatro parceiros procuram novos caminhos que assegurem novos públicos e novos sistemas de sustentabilidade da criação artística aliada à investigação e à reflexão sobre o papel do performer narrativo nas sociedades europeias. "Seeing Stories" responde a um apelo de transformação de memórias ancestrais europeias em novas narrativas, novos diálogos e novas problemáticas, contribuindo para a renovação dos processos artísticos e das formas de fruição do acto performativo.



Foto: coordenadores do projecto SeeingStories reunidos em Lisboa. Edimburgo - Annalisa Salis e Donald Smith; Florença – Cláudio Ascoli; Lisboa: Filomena Sousa José Barbieri; Aachen – Regina Sommer. Autorizada a reprodução para fins de divulgação. Autor: José Barbieri / Memoria Imaterial CRL.

Ao fim da tarde, em sessão multilingue em que o inglês é língua franca, os contadores de quatro países oferecem uma "Roda de Histórias", trazendo até nós as baladas de Edinburgh, os romances de Firenze, as lendas de Aachen, os contos de Portugal. O objetivo comum dos parceiros é a formação de narradores capacitados para veicular a nível internacional conteúdos produzidos a partir de tradições locais.



Recovering Landscape Narrative in Urban and Rural Europe



With the support of the Culture Programme of the European Union



União de Freguesias de Riba Fria e Pereiro de Palhacana



25 de Julho

A festa continua em Alfama, apresentando um percurso contado a partir de narrativas orais e escritas que levantam o véu de uma Lisboa mítica, uma cidade de encontro de comunidades e tradições, onde imaginários distintos convivem e se contaminam, produzindo novas práticas e tradições culturais. São momentos performativos ligados ao lugar que percorrem, entrelaçados no tecido rural/urbano em que se desenvolvem e que interagem com o público e transeuntes ocasionais.

26 de Julho

O dia começa com percursos contados pela aldeia de Pereiro de Palhacana, em Alenquer, dando a conhecer as lendas e contos locais enquanto se passeia por encruzilhadas, moinhos e outras marcas da paisagem que acumulam há séculos memórias de bruxas, lobisomens e burros encantados. Histórias e lendas que também se recontam em paisagens distantes e línguas diversas que nos chegarão trazidas pelos ventos do mundo.

Aberto o apetite, passaremos ao churrasco em ambiente campestre, na Quinta de Palhacana. Este almoço tem o custo de 10,00€ por pessoa, incluindo comida e bebida.

A tarde inicia uma visita a quatro adegas. Esperam-nos contadores de histórias que, de conto em conto, de adega em adega, nos guiarão enquanto a tarde se alonga.

Com a chegada da noite, é tempo de baile, de aprender danças comunitárias e ouvir música tradicional europeia.

Este é o CONTEMFESTA 2014 que preparámos para si como um trampolim para a imaginação, a viagem emocional, a vivência partilhada e significativa. A festa da palavra e do conto.



Recovering Landscape Narrative in Urban and Rural Europe



With the support of the Culture Programme of the European Union



União de Freguesias de Riba Fria e Pereiro de Palhacana

Quem somos e que fazemos

www.memoriamedia.net

O projecto MEMORIAMEDIA e-Museu do Património Cultural Imaterial é um museu *online* que expõe e partilha vídeos, documentários e estudos sobre manifestações do património cultural imaterial – expressões orais, saberes, celebrações e práticas performativas. Um projecto que valoriza quer a singularidade das comunidades quer a diversidade e o diálogo intercultural.

A gestão executiva do projecto é da responsabilidade de Memoria Imaterial - Cooperativa Cultural CRL. Esta Cooperativa foi criada expressamente para gerir o esforço de recolha e divulgação do Património Cultural Imaterial através da iniciativa MEMORIAMEDIA.

O [IELT - Instituto de Estudos de Literatura Tradicional](#), da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, é o grande parceiro deste projecto, com o apoio da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia do Ministério da Ciência.

Com uma sólida base nacional de investigação e publicação, o MEMORIAMEDIA volta-se agora para o contexto europeu, dialogando com entidades dispostas a criar uma base comum de trabalho nas artes performativas. Para tornar possível uma plataforma de diálogo europeu que transforme a narrativa tradicional local/nacional em performance transnacional contemporânea foi construída uma base de entendimento temática a partir do diálogo com as entidades Haus der Märchen und Geschichten (Aachen DE), Chille de la Balanza (Firenze IT) e Scottish Storytelling Forum (Edinburgh SC): o projeto "[Seeing Stories – Recovering Landscape Narrative in Urban and Rural Europe](#)".



Recovering Landscape Narrative in Urban and Rural Europe



With the support of the Culture Programme of the European Union



União de Freguesias de Riba Fria e Pereiro de Palhacana