

Atrás da minha porta estou

→ **Classificação:** Adivinha

→ **Assunto:** IV. A casa. Objetos de uso doméstico. Ferramentas e aparelhos*

*Com base na classificação de NOGUEIRA, Carlos (2004) "Para uma teoria da adivinha tradicional portuguesa". *Revista de Literaturas Populares* IV-2, pp.328-339.

→ **Região:**

- **Distrito:** Braga
- **Concelho:** Cabeceiras de Basto
- **Localidade:** Bucos

→ **Entrevistado:**

- **Nome:** Maria da Conceição Rodrigues Ramalho
- **Data de nascimento:** 1965
- **Residência:** Bucos

→ **Vídeo:**

- **Entrevista:** Filomena Sousa/Rosário Rosa
- **Data de Recolha:** Outubro 2012
- **Filmagem:** José Barbieri
- **Duração:** 00.01.38

→ **Transcrição:**

- **Transcritor:** Rosário Rosa
- **Data de Transcrição:** Outubro 2012
- **Palavras:** 231

→ **Versão literária:**

- **Execução:** Rosário Rosa
- **Data de execução:** Outubro 2012
- **Palavras:** 35

Atrás da minha porta estou

Informante:

Atrás da minha porta estou

A tirar e a meter

A bater com a pantilheira¹

A ganhar pão para comer

Entrevistadores:

Chave?

Batente?

Aquela coisinha da porta, não?

O que está atrás de uma porta?

Às vezes há uns cabides... [risos]

A gente pode pensar, não é? Como é?

Informante:

Atrás da minha porta estou

A tirar e a meter

A bater com a pantilheira

A ganhar pão para comer

¹Pentelheira – conjunto de pêlos púbicos, mas aqui alusivo ao pente, peça do tear de pentes que serve para juntar o fio da trama ao fio a urdir.

Entrevistador:

A gente pode levar para a maldade..[risos]

Informante:

Pois, mas não é...mas não é... estas é que são engraçadas porque não é!

Entrevistador:

Então?

Informante:

É o tear. Porque os teares, antigamente, metiam-nos atrás das portas, e o tear é que tem aqueles pentes que andam de um lado para o outro. Por isso é que é: atrás da minha porta estou, a tirar e a meter (que é a meter a lançadeira, de um lado para o outro), a bater com a pantilheira, a ganhar o pão para comer...que dantes faziam isso para ganhar o pão, que dantes não havia outros trabalhos, eram as tecedeiras...

Entrevistador:

Interessante essa questão de estar atrás da porta. Nós nunca chegaríamos lá.

Era atrás da porta para ter luz?

Informante:

Sim, porque antigamente era a candeia, não havia luz e não havia grande coisa, por isso essa tem muito significado.

Informante: Maria da Conceição Rodrigues

2012/Cabeceiras de Basto